

品索教育课堂笔记



讲师：张璇老师

课程：寒假二期平面班

助教：杨老师

时间：2020.02.28

第二章 品牌设计与 AI 软件

第七节：文本编排与版式设计

知识点一 混合工具

- 1、一种是线性的混合。
- 2、一种是颜色的混合。

指定的步数可以指定图形之间的数量，

指定的距离是指定图形之间的距离相等。

知识点二 渐变网格

1.建立方法有三种：

- 1.对象菜单栏——创建渐变网格
- 2.对象菜单栏 然后选择 扩展，后选择 将渐变扩展 为 渐变网格。
- 3.工具栏——网格工具 直接点击路径添加网格点

2.渐变网格的控制

选择点的方法与 路径点 相同

可使用直接选择工具 \ 套索工具 \变形工具都可作用于网格点，也可以填充颜色。

钢笔工具的添加锚点、减去锚点、和锚点工具均可对网格线和网格点进行操作。

添加锚点需手动选择 添加锚点工具，按 Alt 键 与 减去锚点工具 互相替换，可单独控制手柄。

3. 网络的自主上色方法

①用选择工具选择网格点，点击颜色进行填充

②使用吸管工具，按住 Alt 键填充切换来回切换，在其他位置上吸取颜色，也可在自身网络上吸取颜色。

③选择网格工具，选中颜色，在网格中添加节点时，会直接填充选中的颜色。

网格工具可以使用 重新着色图稿工具 来进行随机填色。

4. 避免脏色

使用 RGB 模式、光的三原色 红、绿、蓝，在比例一样的时候，图像呈灰色；三种占比都为 0% 时，图像呈黑色；占比为 100%，图像呈白色；

Ai 的渐变计算，第一种颜色 R、G、B 的数值会逐渐向另一颜色靠拢，当 R、G、B 比例接近时，图像呈灰色。

解决方法是避过会形成脏色的渐变，或者提升中间颜色的纯度和亮度

二、作业要求

作业题目：

流体字渐变海报

作业要求：

- 1.为自己创立的品牌设计一个流体渐变海报
- 2.注意色彩搭配的协调感
- 3.文本编排的主次

得分点：

- 1、渐变整体效果
- 2、颜色协调度
- 3、文字编排



THANKS !



设计之路，品索伴您同行！