

品索教育课堂笔记



讲师：张璇老师

课程：寒假二期平面班

助教：杨老师

时间：2020.02.27

第三章 品牌形象与 AI 软件

第六节：布尔运算与图标设计

知识点一 布尔运算

是形状经过联合，相交，相减等操作从而得到新的形状，这就叫布尔运算。

1、路径查找器面板 (shift+ctrl+F9)

菜单栏里面打开路径查找器面板，共有 10 种模式。

2、形状生成器 (Shift+M)

可以通过合并或擦除简单形状创建出复杂的形状,可以直观高效显示所选对象中可合并为新形状的边缘和选区。

按 Alt 键可以删除想减去的区域

知识点二 图标设计与规范

1、尺规作图

用无刻度的直尺和圆规作图，具体到 Logo 设计上就是利用 PS/AI/CDR 里面的圈圈和直线去相切、相交、相含，然后切出我们想要的图形。

尺规作图可以让你的设计言之有理，通过尺规规范，设计可以更加的具有可信度与持久性，从而减少反对的声音，让 Logo 一稿通过。

2、黄金分割线

黄金比例 $a:b = 1: 0.618$

3、黄金比例圆

黄金比例圆就是辅助作图的圈圈

使用黄金比例尺寸完成黄金比例圆的绘制与规范

① 选圆时尽量选择 6 个以内 (超大圆或超小圆不计入在内)

② 6 个圆的分布为：大圆 2 个、中圆、小圆 2 个

③ 设计过程中 6 个圆的大小在待定情况下可以适当变大变小，比例在 15%左右；

④ 两个大圆相切，若不想出现尖角情况可用小圆进行切割，小圆大小的选择一般是选择相隔 3 位的圆

知识点三 图标规范事项

1、正圆：圆角一定要是在某个正圆的基础上画出来的

2、对齐

方正的标志设计要尽量对齐，规范过的地方就会非常严谨，该对齐的地方对齐，例如下方右图用红线标出的这几个地方。

3、统一

- ① 图形中的线条宽度要统一
- ② 线条间断开的距离也需要统一
- ③ 线条间负空间不要太大，看起散

4、使用常见的角度数值

120°、90°、45°、30°、22.5°、20°、15°等，都是比较常见的角度

5、圆形轮廓与黄金比例微调

- ① 图形外轮廓接近于在同一个圆上，就微调在一个圆上
- ② 比例大小接近黄金比例，那就让它真正符合黄金比例。

6、图形与文字的大小、距离成比例关系

①标志的图形和文字的大小一般的做法是以图形尺寸为一个单位 x ，字体的高度、字体与图形间的距离设置为几倍 x 值。

②以文字的横向（竖向）笔画厚度作为单位 x ，把图形的高度（宽度）、图形与文字间的距离设置成几倍 x 值。

作业题目：

企业标志的设计与规范

作业要求：

- 1.使用布尔运算为标志草图完成源文件的绘制
- 2.根据黄金比例圆，规范好图形 logo
- 3.对标志进行细微调整与详细规范

得分点：

- 1、曲线圆滑度
- 2、标志圆角
- 3、标志规范

THANKS!



设计之路，品索伴您同行！