

品索教育课堂笔记



讲师：张璇老师

课程：寒假二期平面班

助教：杨老师

时间：2020.02.18

第二章 C4D 渲染快速入门

第六节：C4D 低边形建模

知识点一

C 调的使用，C 调不可逆，分段需在 C 之前

C 调点、线、面模式切换、挤压

知识点二

选择工具：循环选择、环状选择

Shift 加选 Ctrl 减选

画笔放大】 画笔缩小【

知识点三

减面：减面的强度越大，面越少 R18 版本后为父集，R17 版本为子集

平滑标签：去掉平滑标签，模型有棱角

Shift+v 正视图内可以导入图片，注意切换视图观察模型的效果

融球：编辑区分段数越少越圆滑

知识点四

动物的建模：放样、多边形样条

注意放样动物的转折处、C 点模式下右键优化可以将模型的细节、瑕疵进行优化调整

作业题目：

LOWPOLY 场景的建立

作业要求：

- 1.使用 C 调完成 lowpoly 场景的建模
- 2.场景要求有地形、山体、房子、树、动物
- 3.为模型添加基础材质

得分点:

- 1.低边减面的协调度
- 2.场景的和谐与统一
- 3.材质的协调统一



THANKS !



设计之路，品索伴您同行！