

品索教育课堂笔记



讲师：张璇老师

课程：寒假二期平面班

助教：杨老师

时间：2020.02.17

第二章 C4D 渲染快速入门

第五节：多边形编辑工具界面

知识点一 C 调的使用

- 1、C 调即转换为可编辑对象 类似 AI/PS 中的轮廓化
- 2、C 调后可以通过实时选择工具选择点、边、面层级对模型的进行变形。
- 3、切换到移动模型 可以移动整体模型

知识点二 选择工具的使用

- 1、实时选择：可对层级进行单独选择
- 2、框选：可对层级进行框选选择。
- 3、套索选择：可对层级进行套索框选选择。
- 4、多边形选择：可对层级进行多边形框选选择。

菜单栏--选择

- 1、循环选择：选择点线面层级后，可以对该模型进行循环
- 2、环状选择：同循环选择相同，不过是模型进行一系列选择。
- 3、轮廓选择：选择选中的面层级里的面的边层级。
- 4、填充选择：可以选中轮廓内的面。
- 5、路径选择：可以选中模型中的边级路径。
- 6、选择平滑着色断开：断开选中的面的平滑着色，不会整体模型都进行断开平滑着色。
- 7、全选：可以选中模型的所有层级。
- 8、取消选择：取消掉全选模型的所有层级。
- 9、反选：对选择的层级进行反向选择。
- 10、选择连接：选择连接的层级对象。
- 11、扩展选区：对选择的连接层级进行扩展。
- 12、收缩选区：对选择的连接层级进行收缩。

知识点三 点、边、面层级

1、创建点：可以在模型中的任意位置添加点。

2、桥接：可以闭合未闭合的模型，也可以使一个图层中的两个图形连接到一起。

3、笔刷：可以拖动鼠标，随意刷动改变模型点的位置。

4、封闭多边形孔洞：可以快速使未闭合的模型闭合

5、连接点边：可以连接选中的点或边，并为之增加一条连接两方的线。

6、多边形画笔：勾勒出一个图形，可以使用多边形画笔工具勾勒图形的面与模型的面闭合。

7、消除：可以消除选中的层级的点边面。

8、熨烫：选中点边面后会对层级进行拉伸与缩放，如果没有选中层级则会整体进行拉伸变化。

9、线形切割：滑动一条白色的线，白色的线经过模型的地方就会增加一条新的边。

10、平面切割：在模型上勾勒出一条的线，这时其他的面对应的位置也会出现一条边。

11、循环/路径切割：在模型上选中一个位置，会对周围的一圈进行循环边的增加。

12、磁铁：可以对模型中的点层级进行拉伸调整。

13、镜像：可以使选中的点边面层级进行镜像复制。

14、设置点值：用层级选中模型中的点后，选择设置点值，在属性栏中设置点的位置并确定。

15、滑动：适用于点边层级，可以在模型中现有的点边进行调整。

16、缝合：使未闭合的模型缺口部分，进行变形闭合。

17、焊接：是模型的其他面迅速收拢到层级选中的点上。

18、倒角：面层级长使用，对点边面层级进行分界处曲面的增加。

19、挤压：面层级最长使用，可以向选中的方向挤压出一段新的面。按住 **CTRL** 往上挤压

20、内部挤压：面层级使用，选中面后可以对面进行内部挤压出面。

21、矩阵挤压：对模型的所有面都进行倒角挤压。

22、偏移：类似倒角，对面产生偏移，同时偏移出去后会产生新的面。

23、沿法线移动：对选中的面进行位置的移动。

24、沿法线缩放：对选中的面进行面大小的缩放。

25、沿法线旋转：对选中的面进行水平的旋转。

26、对齐法线：是模型中法线对齐（不常用）。

27、反转法线：是模型中法线进行反转（不常用）。

28、融解：使选中的点线面进消失，使消失的层级汇聚于一个面。

29、优化：可以使分离的面与面合并到一起。

30、细分：选中面后，细分后该面形成更过的面或点。

31、三角化：使选中的面分化出三角化。

32、反三角化：使选中的三角化的面，融合三角面。

作业题目：

小黄鸡、小章鱼的建模

作业要求：

- 1.使用 C 调完成小黄鸡的建模
- 2.为模型添加材质

得分点：

- 1、模型形体
- 2、透视协调
- 3、各视角融合度



THANKS!



设计之路，品索伴您同行！