

品索教育课堂笔记



讲师：张璇老师

课程：寒假二期平面班

助教：杨老师

时间：2020.02.15

第二章 C4D 渲染快速入门

第四节：字体建模

知识点一 流体字

一、样条约束（生成器工具组）

功能：可以制作对象沿线条运动的动画 原理如同“扫描”

样条：激活样条

轴向：常用+Y

强度：大小

偏移：物体对路径产生运动

起点：由起点缩放延长 负值时起点延长

终点：由终点缩放延长 100 值以上终点延长

起点 \ 终点是模型沿着轨迹方向的长度

尺寸：横轴代表模型开头和结尾的位置，纵轴代表缩放

旋转：旋转扭曲变形

知识点二 字体造字方法

设计思路

第一步：通过 AI 布尔运算来完成字体（矩形造字法）

第二步：AI 导进 C4D 注意：格式 ILLUSTRATOR8 样条

第三步：C4D 中添加模型、材质渲染

汉字结构

左右结构 / 上下结构 / 上中下结构 / 左右结构 / 左中右结构 / 半包围结构 / 全包围结构

汉字字块

形状不同，所得面积大小不一

顶格、缩格、出格就是针对不同结构的字体笔画特征进行微调，看起来更加均衡、等大、视觉更完整

汉字结构规律： 1. 上紧下松 2. 横细竖粗 3. 主次分明 4. 穿插呼应 5. 均衡稳定

字体设计的重心 最佳视域 1: 0.618

知识点三 AI 矩形造字方法

第一步：矩形造字确定造字的笔画

第二步：输入合适的字体作为参考，画出字块轮廓框，置于底层，锁定（ctrl+2）。通过参考字形拼贴出需要的字体。

第三步：调整字形中心比例与细节设计

第四步：复制两层，设计机械字体镂空效果存储 Illustrator8

第五步：在 C4D 中文件合并对象，导入文件

作业题目：流体字的设计

作业要求：

- 1.使用样条约束完成流体字的设计
- 2.为设计主题搭建场景
- 3.完成海报的设计与制作

得分点：

1. 模型形体的舒展
2. 各个视角的融合度
3. 海报整体的视觉效果

作业题目：机械金属字体的设计

作业要求：

- 1.使用 AI 完成矩形造字的设计
- 2.将模型导入 C4D 中进行机械材质的添加
- 3.选择视觉冲击力强的视角完成海报的设计与制作

得分点：

- 1.字体重心比例
- 2.组字的协调度
- 3.机械元素的组合

THANKS!



设计之路，品索伴您同行！